

SYLVIA FILUS

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE



COMPOSITRICE DE MUSIQUE DE FILM ET DE CONCERT

Membre de la SACEM

✉ 43-45, rue de
Saint-Pétersbourg
75008 PARIS

☎ (00 33 1) 42 27 69 24
(00 33 6) 64 99 47 38

@ sylvia.filus@free.fr

LANGUES

français/polonais : bilingue
anglais : courant

COMPÉTENCES

Composition
Orchestration
Arrangement
Direction d'orchestre
Piano
Chant

[Soundcloud](#)

[YouTube](#)

- 2024** Concerts à New York et à Key West en Floride : mélodie **Le Baiser inachevé** et melorécitation **La Course** par Vira Slywotzky - contralto et David Sytkowski - piano
- Concert en hommage à Milosz Magin à la Bibliothèque Polonaise de Paris : **Élégie** en version pour violoncelle et piano
- 2023** Lauréate du Dispositif **Crescendo** et de la Résidence **Trio** de la Maison du Film
- À Fleur de peau** de Kathie Kriegel
- 2022** Sélection aux Rencontres **3ème Personnage** au FIFM
- 2021** **Les plaisirs de la porte**, sur le texte de Francis Ponge, extrait du recueil des poèmes *Le Parti pris des choses* pour voix de basse seule, commande de **Frédéric Albou**
- Unis par mille adieux** - chanson pour voix, piano et quatuor à cordes, sur des poèmes de **Yolanda Podejma-Eloyanne**
- 2020** **Quand je serai grande** - moyen métrage de fiction d'Yves Levy
- Aide à la musique originale du **Festival Musique et Cinéma FIFA** de Marseille et de la Sacem, 6 prix internationaux
- XVI Salon FIBERT: La nuit de l'âme, Tango-solitude et Habanera** par **Jennifer Schiller**: violon et **Marta Power**: harpe
- 2017** Concert au **Festival Osmose** au Luxembourg: **Rencontre** par **Bruno Ispiola** - violoncelle et **Fabio Schinazi** - piano
- Création publique de la chanson **Le Silence** au Sentier des Halles à Paris par **Dominica Merola**
- 2016** **Festival Premiers Plans** d'Angers - Atelier musique et cinéma avec le projet **Marvin** de **Corentin Lecourt** (jury Sacem)
- Sélection aux Rencontres **3ème Personnage** au FIFA
- XV Salon FIBERT**: chansons **Le Silence** et **Mille et une nuits avec toi** par **Dominica Merola**
- 2015** Concert **Musique & Cinéma** à l'Espace Beaujon à Paris
- 2014** Création mondiale de **Toile d'araignée** par l'orchestre **I Solisti Veneti** sous la direction de **Claudio Scimone** à Padoue (Italie)
- B.O. Concert** au Grand Rex à Paris: **Le Bout du monde - suite Milosz Magin, mon maître** - concert création mondiale de **l'Élégie** pour violon et piano (Bibliothèque Polonaise de Paris)
- Concours International **Artistes en herbe** au Luxembourg - concert des lauréats
- Festival du court-métrage **l'Inconnu Festival** - membre du jury
- 2013** **Confession** - cm drame expérimental de **Kamil Krolak**, BO
- **Grand Prix** de la réalisation au festival DareMedia à Cork
- **Grand Prix** à WorldKids International Film Festival en Inde
- Concours International de Piano M. Magin** - membre du jury
- Concert **Lutoslawski et les compositeurs franco-polonais des XX et XXI siècles** - compositeur et directeur artistique
- Festival National de Film d'Hyères** - membre du jury
- Sélection aux Rencontres **3ème Personnage**, FIFA
- Je suis comme je suis** - pièce de théâtre de Pawel Zapendowski, musique

PRIX ET RÉCOMPENSES

Premier Prix d'Orchestration

Trophée de la Réussite au Féminin

Association France-Euro-Méditerranée

International Music Prize for Excellence in Composition

Concours International de Composition

Artistes en herbe au Luxembourg

ENREGISTREMENTS ET PUBLICATIONS

Quand je serai grande, BO - EP (Believe 2024)

Élégie et Rencontre - partitions (Fortin - Armiane 2023)

Beautiful Dream - album (Musique&Musique 2014)

Sylvia Filus - musique de film, musique de concert - album (SHLP/KE 2012)

Seasons of Souvenir - album (Musique&Musique 2010)

Promenade dans la forêt - partition (collection *Violoncelle - mon ami*), Armiane 2010

Invitation à danser - partition (méthode *Nous jouons du violoncelle*), Armiane 2009

Romantic - EP (Believe 2008)

Images en musique - 8 pièces pour piano (Armiane 2004)

2012 **Fishermen** - long-métrage docu de **Viktorija Marinov**, BO
Concert de présentation **Carte blanche** à la BP de Paris

2011 **Le Bout du monde** - long-métrage d'Hakim Noury
Avec toi, sans toi - documentaire de **Francesca Ragusa**, BO
prix *Brouillon d'un rêve* de la SCAM

Festival Premiers Plans - Atelier musique et cinéma avec le projet **Contre-Ut** d'Yves Levy (jury Sacem)

Le Danseur de jazz (*El negro que tenía el alma blanca*) long-métrage muet de Benito Perojo (1927) et **Cretinetti: Troppo bello!** - court-métrage burlesque d'André Deed (1909), appel d'offre de Lobster Films et de la Sacem

VIII Salon FIBERT - mélodie **Le Baiser inachevé** par **Gosha Kowalinska** - mezzo-soprano et **Zheni Meria** - piano

2010 **Fantaisie en sel mineur** - création mondiale par l'orchestre **Obligato** sous la direction de **Jerzy Sobenko**, dans la mine de sel de Wieliczka, à l'occasion du 200e Anniversaire de F. Chopin

Festival **Piano Romantique** à Reims - membre du jury

Concert de l'association **Création Contemporaine Yvonne Desportes**, Paris

2009 **La Main** - court métrage de fiction de Rémy Ginestet, BO
Concert **Rencontres musicales** de l'Union des Femmes Compositeurs, Fondation Taylor, Paris

III Salon FIBERT - *Invitation à danser, Nostalgie de la mer, Éléphant*

2008 Festival **La Musique des mots** - création mondiale du **Cycle de 3 mélodies** par l'orchestre Sinfonietta Nordica, Pologne

La Soie de l'âme de Zbigniew Herbert - concert, *Cycle de 3 mélodies*

2007 **This Emotion** (*Dieses Gefühl*) - cm expérimental de Viktorija Marinov (Film and TV school in Sofia, Bulgarie), BO

Les Saisons du souvenir - cm de fiction de Nicolas Rogez, (EICAR), musique originale

Samare - cm d'animation de **Nicolaï Troshinsky** (La Poudrière), BO, Prix *Court-Circuit OFF* (Arte TV)

2006 **Accord parfait** - cm d'animation d'Izabela Bartosik (La Poudrière), BO
Lauréate d'**EMERGENCE**, musique pour **Reconciliation** d'Alain Gillot

2005 **Onchocercose** - cm d'animation de **Christophe Gautry** (La Poudrière), BO

Undo - cm docu expérimental de **Jean-Gabriel Périot** (Canal+, collection *10 minutes pour refaire le monde*), BO, sélection à plus de 100 festivals dans le monde

- Mention spéciale / *Songe d'une nuit DV* (Paris)
- Mention spéciale Human Rights Film Festival STEP (Ukraine)

2004 **Personal Best** - cm de fiction de Viktorija Marinov (Film and TV school in Sofia, Bulgarie), BO

FORMATION

2003 Conservatoire Supérieur de Musique et de Danse de Paris - **Premier Prix d'Orchestration**

1998 École Normale de Musique de Paris - **Diplôme Supérieur de Composition de Musique de Film**

1997 École Normale de Musique de Paris - **Diplôme de Composition de Musique de Film**

